

**ESTATUTS DE L'ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATogrÀFIQUES  
CATALANES**

**CAPÍTOL II. DELS MEMBRES DE L'ACADÈMIA**

**Article 7.- TIPUS DE MEMBRES**

Els membres es classifiquen en les següents categories:

- a) Acadèmics Numeraris, categoria que engloba la sub-categoria de Membres Joves, que són els membres de menys de 34 anys que compleixin amb l'establert en aquests Estatuts;
- b) Acadèmics d'Honor;
- c) En règim transitori: Acadèmics Associats.

Els requisits per a accedir a cadascuna d'aquestes categories són els següents:

a) Acadèmics Numeraris:

1. Pertànyer a, com a mínim, una de les especialitats següents i complir amb l'historial que s'especifica a continuació:

ESPECIALITAT	CATEGORIES	HISTORIAL
<u>PRODUCCIÓ</u>	Productor/a o Productor/a executiu/va	2 llargmetratges (*)
PRODUCCIÓ	Director/a de producció	2 llargmetratges
PRODUCCIÓ	Cap de producció	2 llargmetratges
GUIÓ	Guionista, Argumentista, Col·laborador/a, Diàlegs en...	1 llargmetratge (*)
DIRECCIÓ	Director/a	1 llargmetratge (*)
DIRECCIÓ	Ajudant/a de Direcció	3 llargmetratges
DIRECCIÓ	Script	3 llargmetratges
INTERPRETACIÓ	Actor o actriu (principal o secundari)	2 llargmetratges
FOTOGRAFIA	Director/a de fotografia	2 llargmetratges
FOTOGRAFIA	Operador/a de càmera	2 llargmetratges
FOTOGRAFIA	Colorista (correcció de color) – etalonador/a	2 llargmetratges
DIRECCIÓ ARTÍSTICA	Director/a artístic/a	2 llargmetratges
VESTUARI	Cap de vestuari	2 llargmetratges
MAQUILLATGE PERRUQUERIA	Cap de maquillatge o Cap de perruqueria	2 llargmetratges
SO	Cap de so directe	2 llargmetratges
SO	Dissenyador/a / Mesclador/a de so	2 llargmetratges
MUNTATGE	Muntador/a	2 llargmetratges
MÚSICA	Compositor/a	2 llargmetratges
EFFECTES ESPECIALS	Director/a o creador/a d'efectes especials en rodatge	2 llargmetratges
EFFECTES ESPECIALS	Director/a o creador/a d'efectes especials digitals	2 llargmetratges
POSTPRODUCCIÓ	Supervisor/a d'efectes digitals	5 llargmetratges
POSTPRODUCCIÓ	Director/a de postproducció	5 llargmetratges
ANIMACIÓ	Director/a d'animació	1 llargmetratge (*)
CÀSTING	Director/a de càsting	3 llargmetratges

Formatted Table

Deleted: PRODUCTOR

Deleted: 2 llargmetratges

Deleted: 2 llargmetratges

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 3

Deleted: 2 llargmetratges

DISTRIBUCIÓ	Distribuïdores independents: distribució a sales de cinema en els darrers tres anys	5 llargmetratges
DISTRIBUCIÓ	Grans distribuïdores: distribució a sales de cinema de pel·lícules catalanes en els darrers dos anys	1 llargmetratge
EXHIBICIÓ	Exhibició en sala de pel·lícules catalanes	5 llargmetratges
<a href="#">ALTRES</a>	<a href="#">Crítics/-ques.</a>	<a href="#">Mínim de 3 anys d'experiència</a>
<a href="#">ALTRES</a>	<a href="#">Directors/-res de festivals</a>	<a href="#">Mínim de 3 anys d'experiència</a>
<a href="#">ALTRES</a>	<a href="#">Investigadors/-res</a>	<a href="#">Mínim de 3 anys d'experiència</a>

[N.B.1: A efectes d'història, i només en les categories marcades amb un asterisc \(\\*\) un \(1\) llargmetratge equival a tres \(3\) curtmetratges sempre que els 3 curtmetratges hagin estat seleccionats, almenys, cumulativament a un \(1\) festival internacional a l'estranger i a tres \(3\) festivals internacionals nacionals de referència.](#)

[N.B.2: L'història per a l'especialitat "ALTRES" ha de consistir en una experiència d'un mínim d'anys consecutius, acreditada documentalment, en mitjans, festivals o universitats i/o escoles rellevants dins del món del cinema, segons criteri de la Junta que haurà d'aprovar-ho per majoria simple dels presents.](#)

[N.B.3.: El número total d'Acadèmics numeraris inclosos a l'especialitat "ALTRES" no podrà superar el 10% del número total de membres de l'Acadèmia.](#)

2. Alternativament, haver estat nominat/da a algun dels premis anuals de les Acadèmies de cinema del món.

3. En la subcategoria de Membres Joves podran figurar-hi:

- i. Persones físiques que tinguin fins a 33 anys d'edat en el moment de realitzar la sol·licitud per a ser membre o bé que ja siguin membres, i que expressament sol·licitin pertànyer a aquesta sub-categoria; i,
- ii. Que compleixin tots els requisits establerts per als Membres Numeraris excepte que podran substituir el requisit d'història establert en el punt 1 anterior pel compliment d'algun dels següents:
  1. Haver participat, com a cap d'equip o actor/actriu protagonista, en un llargmetratge (de ficció, animació o documental) que hagi estat projectat en una secció internacional a competició d'un dels festivals competitiu homologats per la FIAPF; o,

2. Haver participat, com a cap d'equip o actor/actriu protagonista, en un llargmetratge (de ficció, animació o documental) que hagi estat nominat als Premis Gaudí.
4. Excepcionalment, tots els membres fundadors de l'Acadèmia del Cinema Català;
5. Excepcionalment, el/la professional i/o les institucions que desenvolupin una activitat dins del sector cinematogràfic, no descrita en el punt 1 però que, a judici de la Junta Directiva, sigui mereixedor/a de ser-ho: s'inclouen en aquest supòsit gestors institucionals, professors universitaris, etc., així com institucions públiques relacionades amb el sector cinematogràfic, entre altres. Es requerirà l'aprovació de la Junta Directiva, per majoria simple.

**Deleted:** crítics o